

I FESTIWAL PIELGRZYMÓW

Sanktuarium Matki Bożej Królowej Rodzin

w Parczewie

REGULAMIN

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1 **Festiwal Pielgrzymów w Parczewie**, zwany dalej **Festiwalem**, to wydarzenie, mające na celu promocję muzyki chrześcijańskiej, integrację osób uczestniczących w Pieszej Pielgrzymce Podlaskiej na Jasną Górę, promocję Pielgrzymki Podlaskiej oraz przybliżenie i promocję wspólnot i ruchów świeckich działających przy parafiach rzymskokatolickich diecezji siedleckiej.
- 1.2 Organizatorem Festiwalu jest parafia pw. Św. Jana Chrzciciela w Parczewie, na czele z proboszczem, ks. Jackiem Nazarukiem – zwanymi dalej **Organizatorem**.
- 1.3 Festiwal skierowany jest do zespołów służby muzycznej wszystkich grup Pieszej Pielgrzymki Podlaskiej na Jasną Górę, zwanych dalej **Uczestnikami** Festiwalu, a także do wszystkich osób zainteresowanych Pielgrzymką, wspólnotami kościoła katolickiego, muzyką chrześcijańską – zwanych dalej **Publicznością**. Festiwal ma charakter przeglądu zespołów.

2. UCZESTNICY, REPERTUAR

- 2.1. **Skład Uczestników Festiwalu i instrumentarium.** Zespoły służby muzycznej – reprezentujące grupy, mogą składać się jedynie z Sióstr i Braci pielgrzymujących i służących muzyką w ostatniej lub poprzednich Pielgrzymkach: kwalifikacja na podstawie posiadanej karty pielgrzyma; Występujący używają na scenie instrumentarium tylko takiego, jakim posługiwali się podczas Pielgrzymki.
Uczestnicy zgłaszają się na Festiwal poprzez przesłanie Organizatorom prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego. Skład zespołu i instrumentarium należy przekazać Organizatorom na załączonym formularzu zgłoszeniowym.
- 2.2. **Repertuar.** Warunkiem zakwalifikowania do Festiwalu jest przedstawienie repertuaru – tytułów i tekstów pieśni, piosenek. Utwory wykonywane podczas Festiwalu – w warstwie tekstowej muszą mieć charakter religijny, tekst polski.
Każdy Uczestnik przygotowuje trzy pieśni, przy czym obowiązkowo przynajmniej jedna w zestawie musi być pieśnią ze śpiewnika pielgrzymkowego diecezji siedleckiej „Czeka Was Droga”. Niedopuszczalne jest przygotowanie i adaptacja tzw. znanych coverów muzyki rozrywkowej, nie daj Boże tanecznej, z dołączonym tekstem religijnym.